

LA FLOR DE LA CANELA

VALS PERUANO

de:
CHABUCA GRANDA

445

PIANO *mf* VOZ

Dm D7 Am B7

Am A7 Dm G7

1^a 2^a *Coro*

D7 Am Am

G7 C G7 C

C Bb A7 Dm F7 C

C G7 C

G7 C Bb A7 Dm G7 C

El día que me distas

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The first four systems are in 2/4 time and feature a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The fifth system is in 3/4 time and includes a first ending (1º) and a second ending (2º) with a 'Rall. G7' marking. The score concludes with a 'FIN' marking.

Déjame que te cuente limeño,
 déjame que te diga la gloria
 del ensueño que evoca la memoria
 del viejo puente del río y la alameda.
 Déjame que te cuente limeño,
 ahora que aún perfuma el recuerdo,
 ahora que aún se mece en un sueño
 el viejo puente del río y la alameda.
 Jazmines en el pelo y rosas en la cara
 airosa caminaba la flor de la canela,
 derramaba lisura y a su paso dejaba
 aroma de mistura que en el pecho llevaba.
 Del puente a la alameda menudo pie la lleva
 por la vereda que se estremece al ritmo de su cadera
 recogía la risa de la brisa del río
 y al viento la lanzaba del puente a la alameda.

Déjame que te cuente limeño,
 ay, deja que te diga, moreno, mi pensamiento,
 a ver si así despierta del sueño,
 del sueño que entretiene, moreno, tu sentimiento.
 Aspira de la lisura que da la flor de canela
 acornada con jazmines matizando su hermosura.
 Alfombra de nuevo el puente y engalana la alameda
 que el río acompañará su paso por la vereda.

Y recuerda que...

Jazmines en el pelo y rosas en la cara
 airosa caminaba la flor de la canela,
 derramaba lisura y a su paso dejaba
 aromas de mistura que en el pecho llevaba.
 Del puente a la alameda menudo pie la lleva
 por la vereda que se estremece al ritmo de su cadera
 recogía la risa de la brisa del río
 y al viento la lanzaba del puente a la alameda.